

Novedad mundial

FLYING KNIFE

El cuchillo "balístico"

Lo curioso, lo que hace a este "cuchillo volador" totalmente distinto y una auténtica primicia mundial, es que nadie, hasta ahora, debió caer en ese planteamiento tan elemental.

Claro que, como suele pasar con los "inventos", es muy fácil apreciar su sencillez cuando lo tenemos en la mano, acabado y dispuesto para su uso. Otra cosa es desarrollarlo y hacerlo realidad.

El creador de este cuchillo lanzador giroscópico (apelati-

vo que le cuadra a la perfección) se llama Francisco Tovar y con su curioso, atractivo y divertido invento creo que dejará boquiabiertos a tantos y tantos afamados diseñadores que han creado mil y una soluciones para ofrecer cuchillos lanzadores, ya fuera con contrapesos móviles en la hoja, o con formas y materiales de lo más variado.

Por que, además, con este cuchillo no es preciso un entrenamiento largo y tedioso, como requieren los tradicionales, y eso para lograr

A veces, las cosas más complicadas terminan siendo las más sencillas. Sólo hace falta la visión y el buen criterio de quien ha de hacerlas posibles.

Se trataba de hacer volar un objeto, un cuchillo en este caso.

¿Saben de algo que vuele mejor que una bala? Pues eso, muy sencillo.

aprender a clavarlo a una distancia muy concreta, sino que cualquiera (y doy fe de

ello) al cabo de unos cuantos intentos comienza a disfrutar este deporte.

88/ARMAS



Forma correcta de tomar el cuchillo para lanzarlo. El efecto giroscópico está tan logrado que incluso permite trayectorias parabólicas; eso hace posible "clavar" desde más de 25 metros.

Realmente eso es lo que pretende nuestro amigo Francisco, sabe que ese ejercicio "engancha" y que muy bien podrían establecerse competiciones, al igual que se hace con dardos o flechas. Pero debemos incidir un poco más en el fundamento técnico de este peculiar cuchillo.

Decíamos que pocas cosas vuelan mejor que una bala y, al margen de un gran número de factores que ahora no hacen al caso, uno de los avances más significativos que se produjeron en las armas de fuego, fue el rayado de las ánimas de los cañones. Con ello se lograba imprimir al proyectil un efec-

to de giro sobre su eje longitudinal que redundaba en alcance y precisión.

En teoría, el principio puede aplicarse al cualquier objeto, y esto es lo que (muy acertadamente por cierto) ha hecho nuestro protagonista.

El "secreto" del óptimo funcionamiento del cuchillo giroscópico, lo encontramos precisamente en su diseño, sus dimensiones, y en cómo hay que lanzarlo.

En éste, no se aplica la técnica -muy difícil por otra parte- de lanzarlo desde la punta para que gire sobre su eje transversal, sino que se lanza como una jabalina (por hacer más práctica la compa-

ARMAS/89



La pericia y el entrenamiento de Francisco le permiten "agrupar" los cuchillos desde más de veinte metros de distancia.



"Sentirlo" en la mano y controlar el deslizamiento final del dedo índice, hacen que el cuchillo vuele con la punta hacia la diana.

ración. El propio cuchillo se encarga de mantener la punta dirigida hacia la diana, y con un breve entrenamiento comienza a clavarse en ella. Además, esa "dirección" mantenida propicia que la

distancia al blanco sea casi indiferente, dependiendo, claro está, de la fuerza y la pericia del lanzador. El cuchillo cuenta con una hoja de 160 x 17 x 5 mm, fabricada en acero AISI 440



El cuchillo ha sido ya patentado en España y otras naciones, amén de contar con los pertinentes requisitos legales.

Se acompaña de una funda de cuero, aunque personalmente creo que debería ofrecerse la posibilidad de adquirirlo sin funda (sólo con un protector para la punta) sin filo, y por parejas; el coste resultaría sensiblemente inferior, lo mismo que los "paseos" desde el punto de lanzamiento hasta el blanco. Su creador dice, y no le falta razón, que se lanza como una piedra y vuela como una flecha. Para aprender a lanzarlo con efectividad sólo hay que controlar el momento en que se despegue de la mano, dejando que la yema del dedo índice comente el impulso hacia el blanco desde el rebaje practicado en el costado inferior del mango. Es ahí, precisamente, donde el cuchillo adquiere el efecto giroscópico de su movimiento. Su creador nos deleitó con todo un recital de experto, clavando el cuchillo decenas de veces a distancias de entre 20 y 25 metros. ¡Impresionante!

Como es lógico, habida cuenta del éxito comercial que se le puede prever, el cuchillo ha sido ya patentado en España y diversos países extranjeros, lo mismo que ha sido presentado ante y autorizado por las autoridades competentes en la materia para su fabricación y venta dentro y fuera de nuestro país.

Sinceramente, el "tiro" resultaba tan divertido como gratificante y es de suponer (y deseamos) que resulte además un provechoso invento para nuestro amigo. Él busca apoyo para su lanzamiento, ahora comercialmente hablando, el otro ya lo domina a la perfección. Se llama Francisco Tovar y pueden contactar con él en el Tfno.: 630 801 860. ✪

90/ARMAS